

Innspill til kulturbyråd Omar Samy Gamal vedrørende økt deltagelse i kulturlivet

Avsender: Norges Blindforbunds ungdom

Dato: xx

1 Innledning

Norges Blindforbunds Ungdom (NBfU) viser innledningsvis til at statistikken rundt synshemmedes livssituasjon i dag er svært alvorlig. Hele 64% av funksjonshemmede fullfører ikke videregående, og over 100 000 står ufrivillig utenfor arbeidslivet. I tillegg er blinde og svaksynte tre ganger mer utsatt for psykiske lidelser enn befolkningen for øvrig, og 65% har rapportert at de opplever mobbing i skolen. Vi tror på at inkludering og tilgjengelighet er nøkkelen til bedre levekår for synshemmede i samfunnet i dag, og i dette arbeidet har kulturlivet en viktig rolle.

Universell utforming - avgjørende for den enkelte, nyttig for alle.

Norges blindforbunds ungdom er opptatt av tilgjengelighet for å skape selvstendighet. Vi jobber derfor for at alle, uansett funksjonsevne skal få mulighet til å være selvstendig, både fysisk og digitalt. For å realisere denne målsettingen, kreves det et samfunn som setter bredt søkelys på universell utforming av det fysiske og digitale miljøet. I kulturlivet vil dette handle om:

- Bygget som brukes til kulturarrangementer må oppfylle kravene til universell utforming
- Markedsføringen av arrangementet må være tilgjengelig i et lesbart format på internett
- Mulighet for å ankomme arrangementet med kollektivtransport
- Mulighet for at drosjer kan stoppe utenfor kulturarrangementet (i Oslo er det mange steder i dag hvor drosjer ikke får tilgang pga visjonen om bilfritt sentrum).

Integrert synstolkning

For blinde og svaksynte er et svært viktig inkluderingsiltak at man kan få glede av aktiviteten uten å ha godt syn. Vi er avhengig av å få sanseintrykk på en annen måte enn å benytte synssansen, eksempelvis via synstolkning og/eller mulighet for å benytte berøringssansen. Dette kan gjøres ved å drive integrert synstolkning. Integrert synstolkning innebærer at det gis tilstrekkelig beskrivelser av hva som skjer på eksempelvis scenen, slik at synshemmede og andre som har vanskeligheter med å tolke situasjonen, blir informert om hva som skjer via det auditive. Dette behøver ikke å være synstolkning slik de fleste ser den for seg, altså at det leses inn et eget synstolkingsspor, men kan ofte løses ved et noe mer bevisst forhold til dette i et manus o.l. Innen kunstmuseer, vil et godt tiltak være å tilby synstolkede omvisninger. Munch-museet tilbyr dette cirka en gang i kvartalet, og har opplevdes som svært verdifullt for de som har deltatt.

Bruk av ledsagerbevis

Mange blinde og svaksynte er avhengig av å ha med en assistent for å ha glede av kulturarrangementet. En assistent vil ha ulike arbeidsoppgaver, ut ifra brukerens behov, men for blinde og svaksynte er hensikten til assistenten å være øynene til den synshemmede. Dette inkluderer å ledsage for å finne inngangen til lokalet, synstolke lokalet og hva som skjer, hjelpe med å finne toalett, kiosk, sitteplass og annet som allmennheten på arrangementet kan bruke øynene sine til å observere og derav finne ut av. Det er derfor viktig for oss at det skal være mulig å benytte ledsagerbevis for å få med en assistent, at denne billettypen skal være gratis og mulig å legge til på samme sted som man bestiller billett til seg selv.

Oppsummering

For blinde og svaksynte er de største barrierene for deltagelse at det ikke finnes nok lokaler å låne/leie som oppfyller kravene til universell utforming, slik at vi kan bruke dem. Om økt deltagelse fra funksjonshemmede er ønskelig, må Oslo kommune sikre at flere lokaler oppfyller kravene universell utforming, og at disse lokalene gjøres tilgjengelige for kultur og idrett. Kultursektoren bør videre bevisstgjøres på viktigheten av å benytte disse. Videre er vi

opptatt av at de som mottar kommunale tilskudd, skal ha større krav på seg til å tenke mangfoldig. Dette inkluderer å benytte universelt utformede lokaler, ha et bevisst forhold til integrert synstolkning og tilby gratis ledsagerbilletter for deltagere som kan fremvise gyldig ledsagerbevis.

Med vennlig hilsen

Norges Blindeforbunds ungdom